Zoetermeer, 15 november 2016

**Subsidieaanvraag** Zoetermeercultuurfonds voor het kunstproject: “**Fietsen in Zoetermeer”**

Zoetermeer is een van de mooiste fietssteden van Nederland. Daarom wil ik Zoetermeerse inwoners voorstellen om een schilderijtje te maken rondom het thema Fietsen in Zoetermeer. Met al die werken wil ik een tentoonstelling samenstellen.

Bovendien wil ik enkele kunstenaars uit Zoetermeer in dit project betrekken om vanuit een professionele optiek aandacht te vragen voor het fietsen in een verstedelijkte omgeving versus de natuur. De kunstenaars die ik uitnodig zijn: Jan Lenoir, Silvia Essenberg, Verolique Jacobse en Lucy van de Plas.

Via de lokale pers ga ik Zoetermeerders uitnodigen om deel te nemen aan dit project. Tevens zoek ik samenwerking met docent/kunstenaars om ook jongere hierin te betrekken. Het materiaal waar ze op kunnen werken stel ik ter beschikking. Het gaat om kleine doekjes ( op spieraam) met afmetingen van 10 \* 10cm. De verf waar mee gewerkt gaat worden is acryl. Het doel is om ongeveer 1000 deelnemers te enthousiasmeren. De deelnemers krijgen de opdracht om een schilderijtje te maken waarin fietsen tot uitdrukking komt en gerelateerd is aan Zoetermeer. De kleuren waar mee gewerkt mag worden heb ik bepaald. Voornamelijk blauw en aardetinten en dat stel ik ook ter beschikking. Met al deze schilderijtjes stel ik dan

‘ een ‘ beeld samen waarmee ik probeer een groot landschap te tonen. Begeleiding van deelnemers zal ik verzorgen met een workshop in Ateliers BaZtille.

De tentoonstelling met de 1000 schilderijtjes en de Zoetermeerse kunstenaars gaat plaatsvinden in Ateliers BaZtille. De expositieruimte is dusdanig groot dat zowel de deelnemende kunstenaars alsook het samengestelde werk op een professionele wijze getoond kan worden. De tentoonstelling is gedurende drie weken te bezichtigen.

Waarom dit thema rondom de fiets ? Ruim 10 jaar vormt het gegeven van de fiets en fietsen een belangrijk element in mijn schilderijen en objecten. Zoetermeer is een stad bij uitstek waar het kunnen fietsen veel aandacht krijgt. Het is in dat opzicht een veilige stad en prettig om je te verplaatsen. Dit komt voort uit mijn ideeën over hoe om te gaan met het milieu maar ook vanuit gezondheidsoverwegingen. De fiets is voor mij al jaren een inspiratiebron om te schilderen. In zekere zin is fietsen een vorm van verplaatsen die goed is voor je geestelijk welbevinden.

De tentoonstelling is gepland in september 2017. De aanvang van het project is in het voorjaar van 2017. Het bestaat uit twee onderdelen:

1 Tentoonstelling in Ateliercomplex Baztille met 5 Zoetermeerse beeldende kunstenaars.

2 Participatieonderdeel met Zoetermeerse inwoners vanaf voorjaar 2017.

3 Opening met muzikaal optreden door: Maria en Stephanie Pedano

Na afloop kan het samengestelde kunstwerk geschonken worden aan bijv. een school, bejaardencentrum of iets dergelijks.

Publiciteit rondom dit project is in de lokale pers en internet. Een uitnodigingskaart en advertentie zal ontworpen en vervaardigd worden.

De kosten die voortvloeien uit dit project wil ik financieren d.m.v. subsidie. Graag verneem ik welke publicitaire en financiële ondersteuning Floravontuur kan bieden. En tevens of ik een beroep kan doen op het garantiefonds.

Subsidie is aangevraagd bij Zoetermeer Cultuurfonds, Floravontuur en Fonds 1818.

Jose Koebrugge

Opsterland 8

2716 AN Zoetermeer

[www.josekoebrugge.nl](http://www.josekoebrugge.nl)